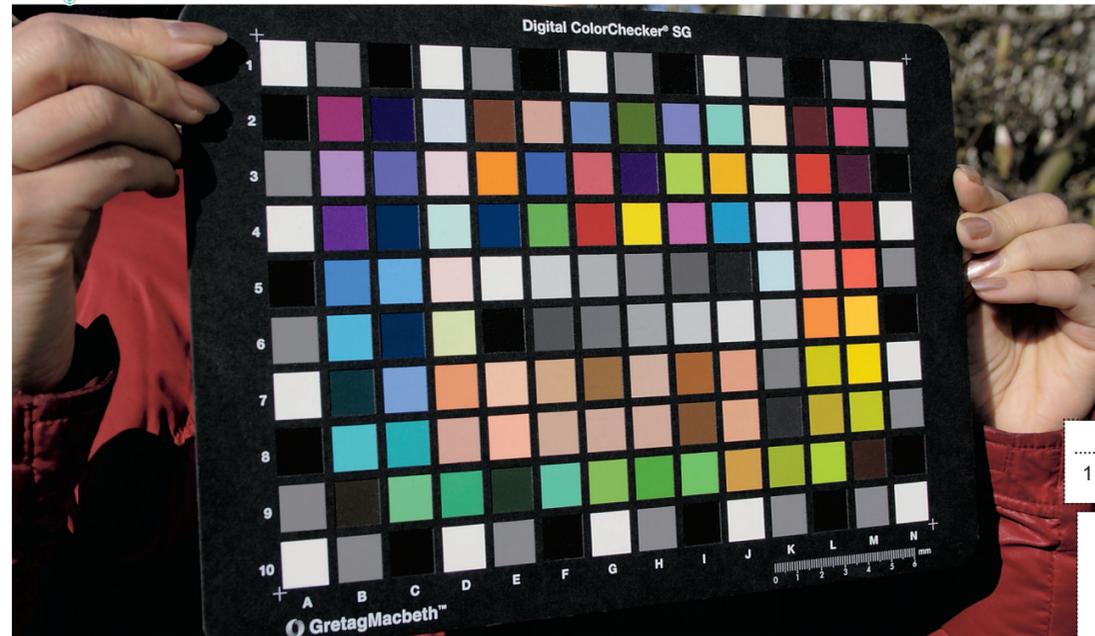




34 x 45 cm v1.4 Vous pouvez utiliser et distribuer cette forme test si inchangée. Toutes les photographies sont soumises au Copyright de Colorsource.



SRA3 Portrait

Corps 9 - Corps 9
 Corps 8 - Corps 8
 Corps 7 - Corps 7
 Corps 6 - Corps 6
 Corps 5 - Corps 5
 Corps 4 - Corps 4
 Corps 3 - Corps 3

0,125 0,25 0,50 0,75 1 2 3 4 5

K%
 CMY%

ISOcoated_v2 - D50
 Gris neutres MaxK - NoK

Max K No K

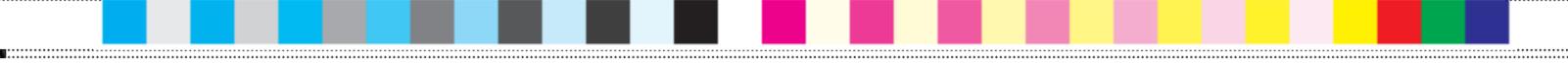
L = 25
 L = 50
 L = 75

Contrôle visuel: Vérifiez au compte-fils les plages de hautes et basses densités, et vérifiez les enclaves maximaux et limites de noir utilisables dans votre profil ICC de séparation de couleur.

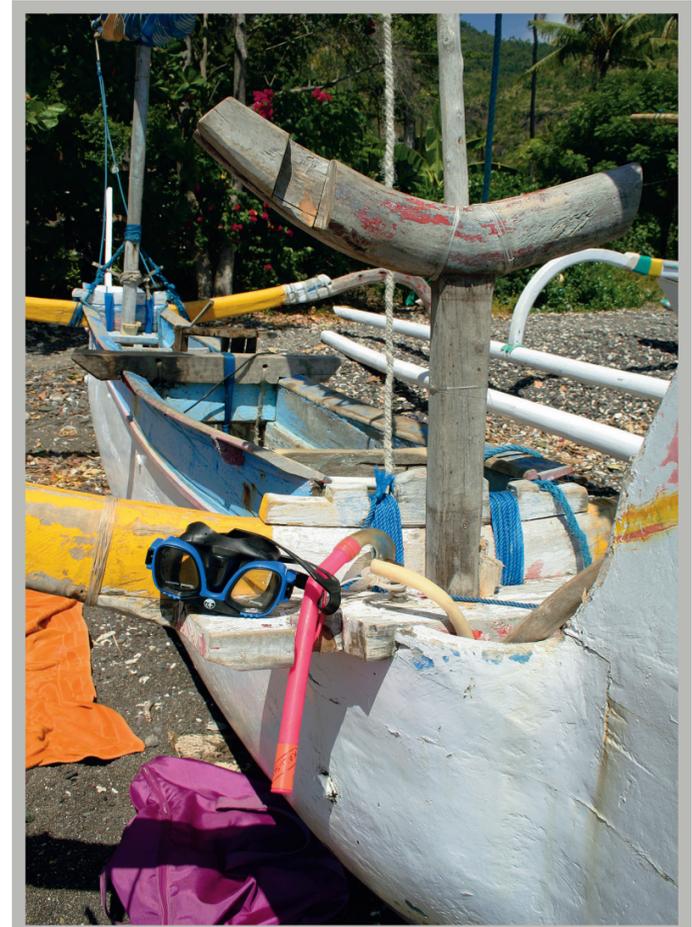
10% 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90%

Vérifiez que les cyan% sont purs Vérifiez que les magenta% sont purs Vérifiez que les jaune% sont purs Vérifiez que les noir% sont purs

Mire tout-en-un pour les applications **MagicPress** et **MagicPrepress** : Placez la facilement à l'imposition sur tout tirage de production feuille ou continu.

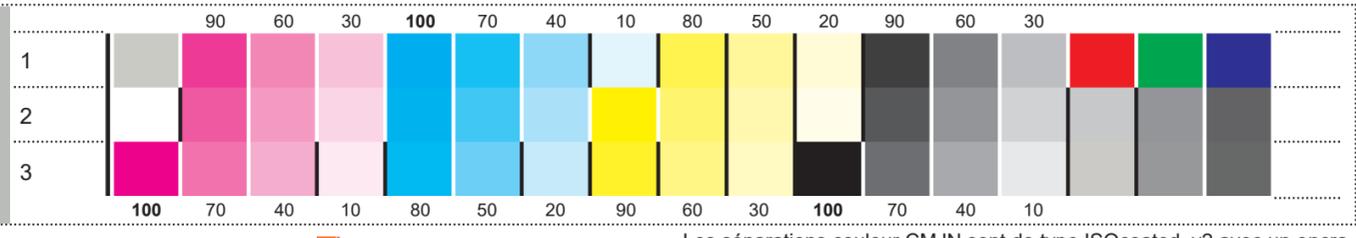


Gamme de contrôle Colorsource ISO 12647-2-3-4-6-7 pour épreuves et imprimés : Vous permet de contrôler facilement vos épreuves et imprimés, avec votre logiciel gratuit **Colorsource CMYK_Print_and_Proof**.



Étape 2: Mesurez la mire ci-dessous en mode spectral avec un spectro. 45/0° i1Pro 1, 2, 3, ou Techkon, ou Konica-Minolta, après avoir calé correctement vos densités d'encres CMJN avec le logiciel MagicPress.

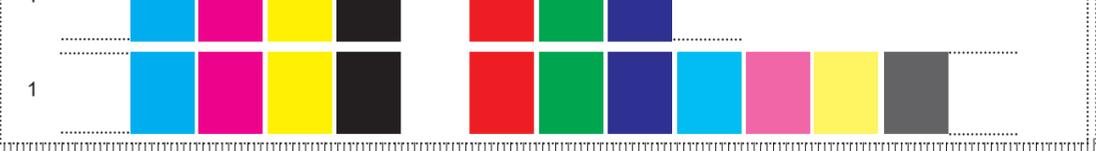
Mesurez la mire sur plusieurs bonnes copies, avant d'enregistrer votre fichier de mesures spectrales et de l'ouvrir avec MagicPrepress.



COLORSOURCE Les séparations couleur CMJN sont de type ISOcoated_v2 avec un encre total maximal de 300%. Les plages de contrôle visuel des gris ne sont valides qu'en ISOcoatedV2 et en D50.



Étape 1 : Mesurez l'une des deux mires ci-dessous en mode spectral pour **MagicPress**. La première mire est OK pour régler de manière optimale vos densités CMJN aux normes ISO12647-2-3-4-6 et vérifier vos superpositions. La seconde mire est recommandée quand vous créez un standard, puisque ses plages CMJN% vous permettent de vérifier votre contraste d'impression au fur et à mesure que vous augmentez vos densités CMJN.



Étape 0 : Vérifiez et/ou calibrez vos formes imprimantes. Pour les plaques offset vous pouvez produire la plaque noire uniquement et utiliser le logiciel **Colorsource PLATE** :

